

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE A CONCURSULUI DE CREAȚIE PLASTICĂ PENTRU REALIZAREA UNEI STATUI A MAESTRULUI CONSTANTIN LUCACI

I. PREAMBUL

(1) Municipiul Reșița organizează Concursul de creație plastică pentru realizarea **UNEI STATUI A MAESTRULUI CONSTANTIN LUCACI**, denumită în continuare Statuia.

(2) Având în vedere faptul că în anul 2019 s-au împlinit 35 de ani de la inaugurarea fântânii cinetice și 5 ani de la decesul maestrului Constantin Lucaci, fântâna cinetică fiind opera sculptorului Constantin Lucaci, cea mai frumoasă „simfonie lichidă” din cele nouă fântâni monumentale realizate de maestrul luminii în mai multe orașe din România: Constanta (1971), Drobeta Turnu Severin (1979), Vaslui (1981), Reșița (1984), Brăila, cu o cascadă de trei fântâni (1988-1992), Giurgiu (2000), Alba Iulia (2007), precum și în urma consultărilor cu personalități ale vieții publice s-a hotărât lansarea unui concurs pentru realizarea lucrării vizuale, reprezentând statuia d-lui Constantin Lucaci.

Concluziile acestor consultări, întemeind decizia adoptată și definind principiile care vor fi urmate în demersurile pentru realizarea statuii, au fost următoarele:

(3) *Statuia* care se va realiza la Reșița va avea o importanță deosebită sub aspectul semnificației. Astfel, opera de artă plastică care îl va reprezenta pe sculptorul Constantin Lucaci trebuie să aibă o valoare estetică pe care numai un concurs de creație o poate realiza. Concursul, deschis tuturor autorilor interesați, trebuie să încurajeze exprimarea creativității acestora, dar trebuie și să consacre o operă impunând prin sobrietatea discursului artistic, prin adecvarea elementelor acestuia și prin forța simbolică.

(4) Amplasamentul Statuii va fi într-un spațiu public semnificativ, aflat în zona Centrală a Municipiului Reșița – P-ța. 1 Decembrie 1918.

II. PROMOTORUL SI ORGANIZATORUL CONCURSULUI

Municipiul Reșița, date de contact: Piața 1 Decembrie 1918, Nr. 1A, Cod poștal: 320084, municipiul Reșița, județul Caraș-Severin, CUI: 3228764, tel: 0255/211692 (secretariat), e-mail: proiecte@primariesita.ro.

Persoana de contact: Miriam Vîlceanu.

Fondurile vor fi asigurate din bugetul local.

III. SCOPUL CONCURSULUI

Selectarea celei mai reprezentative creații în ceea ce privește statuia sculptorului Constantin Lucaci.

IV. CONDIȚII GENERALE

Statuia va fi concepută ca un **monument de for public**, în sensul prevederilor art.2 din Legea nr.120/2006 a monumentelor de for public, respectiv ca *o construcție neutilitară, având caracter decorativ, comemorativ și de semnal amplasată într-un spațiu public*.

În conformitate cu art. 105, lit. b) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, autoritatea contractantă va aplica Concursul de soluții prin organizarea procedurii de atribuire distinctă, cu premii acordate participanților.

Concursul de soluții este public și se va desfășura în conformitate cu Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare, fiind organizat cu respectarea prevederilor legislației în vigoare.

Unul din autorii propunerilor de pe locurile I, II sau III, ajunse în etapa a 2-a a selecției, conform acestei proceduri va putea negocia ulterior cu Municipiul Reșița contractul de comandă (în sensul prevederilor art. 46 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare) privind execuția operei adjuocate.

V. LIMBA CONCURSULUI

Documentația de concurs va fi redactată în limba română.

VI. JURIUL CONCURSULUI

Juriul va fi alcătuit din următorii membri titulari, votați de membrii din cadrul **Comisiei de Monumente de for Public** numiți prin HCL 433/05.12.2019:

Președinte comisie jurizare: Dumitru Șerban – artist plastic (sculptor);

Membri comisie jurizare:

- Amarisia Florei – Arhitect Șef - Direcția Urbanism – Municipiul Reșița
- Dorinel Hotnogu – consilier – Cabinet Primar Reșița
- Corina Nani – artist plastic
- Daniel Brici - artist plastic
- Radu Radoslav – arhitect
- Marian Truțulescu - artist plastic
- Gabriel Kelemen – artist plastic (sculptor)
- Matei Gaspar – artist plastic – (sculptor)

Membri supleant: Ioana Mihaiescu - arhitect;

Membri de onoare : Irina Lucaci

Toți membrii titulari ai juriului vor participa la lucrările acestuia. Juriul stabilește modul și programul de desfășurare a acțiunii de jurizare.

Juriul concursului are următoarele atribuții:

- evaluează proiectele în conformitate cu Regulamentul de concurs;
- întocmește raportul privind lucrările juriului și rezultatele concursului;
- formulează recomandări pentru elaborarea proiectului de execuție de către câștigător. Juriul va acorda punctajul în funcție de calitatea artistică a soluției artistice propuse prin urmărirea următoarelor criterii:

1. integrarea în aspectul arhitectonic și peisagistic al zonei-20 puncte;

Subfactorul de evaluare va fi apreciat de membrii juriului printr-un punctaj cuprins între 0 și maxim 20 puncte, în funcție de îndeplinirea lui: în totalitate (20 puncte)/ parțial (10 puncte)/ în mica măsură (5 puncte)/ deloc (0 puncte);

2. asigurarea unui echilibru optim între configurația estetică monumentală specifică acestui tip de monument și exigențele limbajului sculptural - 20 puncte;

Subfactorul de evaluare va fi apreciat de către membrii juriului printr-un punctaj cuprins între 0 puncte și maxim 20 puncte, în funcție de îndeplinirea lui: în totalitate (20 puncte)/ parțial (10 puncte)/ în mica măsură (5 puncte)/ deloc (0 puncte);

3. asigurarea expresivității, trăsăturilor specifice și definatorii ale personajului – 20 puncte.

Subfactorul 3, de evaluare va fi apreciat de către membrii juriului printr-un punctaj cuprins între 0 puncte și maxim 20 puncte în funcție de îndeplinirea lui: în totalitate (20 puncte)/ parțial (10 puncte)/ în mică măsură (5 puncte)/ deloc (0 puncte);

4. respectarea raportului dintre părțile componente ale corpului – 10 puncte;

Subfactorul 4, de evaluare va fi apreciat de către membrii juriului printr-un punctaj cuprins între 0 puncte și maxim 10 puncte în funcție de îndeplinirea lui: în totalitate (10 puncte)/ parțial (5 puncte)/ în mică măsură (2 puncte)/ deloc (0 puncte);

5. Respectarea prezentării la scara $\frac{1}{4}$ a machetei monumentului și a detaliului de față sc.1/1-10 puncte;

Subfactorul 5, de evaluare va fi apreciat de către membrii juriului printr-un punctaj cuprins între 0 puncte și maxim 10 puncte în funcție de îndeplinirea lui: în totalitate (10 puncte)/ parțial (5 puncte)/ în mica măsură (2 puncte)/ deloc (0 puncte);

Algoritmul de calcul va fi următorul:

- A) Calitatea artistică a soluției: 80% pondere, 80 punctaj maxim;

Punctajul obținut pentru fiecare concurent reprezintă media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al juriului.

- B) Costul de realizare a monumentului 20% pondere, 20 punctaj maxim;

Aici, juriul va acorda punctajul maxim soluției pentru care se oferă prețul cel mai mic, iar celorlalte soluții li se va acorda punctajul rezultat în urma formulei:

Algoritm de calcul punctaj cost de realizare : (costul minim de realizare / costul soluției analizate) X 20 ;

VII. AMPLASAMENT

(1) *Statuia* va fi amplasată în spațiul public Zona Centrală, situat în municipiul Reșița – P-ța. 1 Decembrie 1918 în arealul fântânii cinetice.

(2) Conform Regulamentului local de urbanism aferent Planului Urbanistic General al municipiului Reșița aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Reșița nr. 92 / 06.09.2011, terenul de amplasament al *Statuii* se află într-un spațiu aflat în domeniul public al municipiului Reșița și care poate fi amenajată în vederea amplasării unui monument de for public.

VIII. TEMĂ

(1) Prin concurs se va stabili autorul *Statuii*, lucrare de artă plastică monumentală care se va amplasa în perimetrul indicat anterior.

(2) În elaborarea și prezentarea propunerilor, autorii vor avea în vedere următoarele:

a. fiind statuia unei personalități marcante a orașului, aceasta va avea în vedere respectarea trăsăturilor figurii și conformației corpului personajului real.

b. nu este sugerat și nu este impus un anumit tip de rezolvare plastică; autorii au deplina libertate de exprimare estetică, atât în ceea ce privește datele operei de artă cât și în ceea ce privește propunerile de inserții în spațiul public, inclusiv prin remodelarea acestuia, sistematizarea pe verticală și soluții privind echiparea utilitară, după caz și ținând cont de spațiile construite, fântâna.

c. integrarea urbanistică în spațiul urban al zonei (cu toate elementele derivate din analiza spațial-volumetrică, a percepției vizuale și a funcționalităților conexe). În acest sens se vor propune și soluții volumetrice și de execuție (cu toate elementele de tip material, finisaj, dimensiuni, elemente inscripționate)

d. să fie vizibilă și reprezentativă inclusiv în perioada nocturnă (se solicită propuneri moderne de iluminat pentru punerea în valoare a acesteia) din direcțiile principale de percepție;

e. din punct de vedere tehnic, propunerea de statuie va ține cont de faptul că lucrarea câștigătoare va fi realizată din bronz, fundamentată de concluziile unei analize spațial volumetrice astfel încât să fie asigurată o percepție vizuală corespunzătoare personalității reprezentate.

IX. CONDIȚIILE DE PARTICIPARE LA CONCURS

(1) Concursul organizat în baza prezentului Regulament este un concurs public de creație, deschis participării autorilor individuali sau reuniți în colective de lucru.

(2) Prin faptul de participare la concurs, se presupune că persoana fizică sau persoanele fizice care vor propune un proiect își asumă statutul de autor cu

posibilitatea ca, în situația în care acest proiect va fi selectat, să negocieze cu Municipiul Reșița condițiile de realizare a acestuia.

(3) Concursul se va desfășura în doua etape:

- In etapa 1(preselecție) vor fi depuse la Primăria Municipiului Reșița : plan de situație, cuprinzând și amenajarea spațiului limitrof la sc.1/20, perspective, plan și vederi sc.1/4 ale statuii, schițe de concept. Vor fi premiate soluțiile aflate pe primele trei locuri în statut ex aequo, în cuantum de- 5000 ron fiecare.
- In etapa a 2-a(selecție finală), cei 3 artiști selecționați la etapa 1, vor executa machete la scara de 1:4 a întregii siluete și a amenajării din proximitate , precum și un detaliu reprezentând fața personajului, ambele realizate din ipsos la scara 1/1 . Aceste propuneri se vor juriza urmând a fi ales un singur câștigător pentru execuția statuii.

X. ETAPELE CONCURSULUI, MODALITĂȚILE DE ÎNSCRIERE ȘI EXAMINARE, CONTESTAȚII

(1) La Concurs pot participa persoanele având calitatea de artist plastic.

(2) Înscrierea la Concurs se va realiza fără taxă, prin depunerea formularului de înscriere indicând datele pentru identificarea deponentului și anexând documentația prevăzută în prezentul Regulament.

(3) Documentația pentru participarea la Concurs va cuprinde:

○ În Etapa 1 (preselecție)

a) o planșă (1000 mm x 70 mm) descriind proiectul Statuii, cuprinzând desene la scara 1:4 și care vor cuprinde: plan și vederi sc.1/4 ale statuii, perspective, vederi, schițe concept, secțiuni caracteristice, detalii, după caz; perspective.

b) o planșă (1000 mm x 70 mm) arătând încadrarea urbanistică a Statuii, pentru amplasamentul indicat și cuprinzând: plan de situație, cuprinzând și amenajarea spațiului limitrof la sc.1/20 , secțiuni, desfășurări, perspective.

c) memoriu explicativ – demersul de concept al propunerii de statuie

d) deviz estimativ (drepturi de autor și realizare mulaj lucrare scara 1:1, costul cu turnarea lucrării în bronz, costuri de montaj- inclusiv cele legate de realizarea fundației lucrării, costuri de manipulare și transport, inclusiv utilajele necesare realizării acestor operațiuni, precum și orice alte costuri generate pentru edificarea statuii cum ar fi proiectul de iluminat, etc.)

○ În Etapa 2(selecția finală) presupune realizarea unei machete la scara 1:4 a siluetei statuii și la sc.1/1 a feței personajului, ambele din ipsos .

(4) Contestății privind decizia Comisiei de Jurizare, se vor depune la Primăria Municipiului Reșița direct sau electronic, în termen de 5 zile de la data comunicării rezultatului concursului. Nu se admit decât contestațiile cu privire la nerespectarea procedurilor stabilite prin prezentul regulament.

XI. CALENDARUL CONCURSULUI

(1) Etapa 1(preselecție):

- Anunțul public al Concursului: 14.08.2020;
- termenul de depunere a documentației pentru jurizare: 14.10.2020
- Jurizare: 16.10.2020
- Anunțarea rezultatului etapei 1 20.10.2020
- contestații se pot depune în perioada 20-25.10.2020

(2) Etapa 2(selecție finală):

- termenul de finalizare (realizare machetă scara 1:4 a siluetei și detaliul 1/1 fata personajului, ambele în ipsos) a lucrării selectate: 12.12.2020
- anunțarea rezultatului final al concursului: 15.12.2020
- contestații se pot depune în perioada 15-20.12.2020

(3) Etapa 3-ulterioară concursului (realizare statuie conform documentației câștigătoare și realizare proiect tehnic al lucrărilor de construcții necesare amplasării acesteia pe locația stabilită precum și execuția acestora) se va stabili de comun acord cu câștigătorul concursului prin contractul cadru.

- realizare statuie, realizare proiect execuție și documentație autorizare lucrări, realizare lucrări construcție (fundație soclu, transport statuie la locație, montarea acesteia alte lucrări necesare finalizării investiției 30.04.2021
- Dezvelire statuie: 05.05.2021

XII. DISPOZIȚII FINALE

(1) În vederea înscrierii la concurs, cei interesați vor putea solicita Primăriei Municipiului Reșița, documentația cuprinzând următoarele:

- a) prezentul Regulament;
- b) planurile de situație pentru zona cuprinzând amplasamentul stabilit pentru Statuia dedicată sculptorului Constantin Lucaci în zona centrală a municipiului Reșița.
- c) material informativ privind personalitatea sculptorului Constantin Lucaci deținut de Primăria Reșița

(2) Înscrierea la Concurs se va realiza prin depunerea documentației și a formularului de înscriere prevăzut în *Anexa*, care face parte integrantă din prezentul Regulament, la Primăria Municipiului Reșița – Direcția Urbanism, Piața 1 Decembrie 1918, Nr. 1A., tel. 0255/211692. Documentația se va putea depune personal sau prin poștă.

La data stabilită prin prezentul Regulament, autorii înscriși la concurs, vor primi comunicări scrise privind rezultatul concursului. Lucrările vor fi semnate la vedere, iar autorul va menționa în documentație datele de contact (adresă, telefon, CV și portofoliu lucrări)

- (3) După finalizarea Concursului, desfășurat potrivit prezentului Regulament, autorul stabilit câștigător în baza acestuia își va prezenta opera propusă Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public ce funcționează în cadrul Ministerului Culturii și Cultelor în vederea obținerii avizului acesteia, urmând ca, în funcție de observațiile și condițiile formulate de aceasta să se stabilească datele finale ale *Statuii*.

Toate obligațiile autorului lucrării declarate câștigătoare de către Comisia de jurizare, după rezolvarea tuturor contestațiilor, vor fi stabilite printr-un contract încheiat cu Primăria Municipiului Reșița.

Acesta va furniza Primăriei Reșița, printre alte obligații stabilite prin contract și următoarele documente necesare obținerii autorizației de construire:

- Plan de situație cu figurarea amplasamentului (existent și propus);
- Planșe cu obiectivul realizat (4 fațade, secțiuni caracteristice, detalii de execuție);
- Deviz General;
- Memoriu tehnic (cu descrierea lucrărilor necesare și a detaliilor de execuție).

Obținerea Autorizației de Construire cu toate taxele/avizele aferente acesteia va intra în sarcina Beneficiarului.

(4) Onorariul autorului selecționat, se va stabili în urma discuțiilor la nivelul Comisiei de lucru pentru promovarea monumentelor de for public în municipiul Reșița pentru evaluarea și negocierea ofertelor de preț pentru drepturile de autor și drepturile conexe aferente operelor de artă plastică monumentală constituită prin H.C.L. nr. 452 / 15.12.2009 cu modificările și completările ulterioare, în vederea eficientizării folosirii fondurilor publice.

Dorinel HOTNOGU

Președinte Comisie Promovare Monumente de For Public

Formular de înscriere la Concursul de creație plastică pentru realizarea Statuiei maestrului Constantin Lucaci în zona centrală a municipiului Reșița

Subsemnatul:

Adresa:

Date de identificare (C.I.; B.I.):

Conținutul Documentației depuse:

Data: _____

Semnătura: _____

Formularul va fi însoțit de C.V.+ portofoliul de lucrări.